STEINWAY & SONS

CONCORSO PIANISTICO STEINWAY

PER RAGAZZI E RAGAZZE FINO AI 16 ANNI

FINALE

La giuria della preselezione stabilirà quale dei due brani sarà da eseguire alla Finale.
La comunicazione dei vincitori e l'ammissione alla finale italiana avviene per iscritto via mail.
La Finale si svolgerà in forma di concerto aperto al pubblico entro fine Marzo 2018 a Verona.
Nella finale saranno assegnati un primo premio in ogni categoria ed il vincitore assoluto che parteciperà al Festival Steinway ad Amburgo nel 2018. Tutti i partecipanti riceveranno un certificato rilasciato da Steinway.

FESTIVAL STEINWAY 2018 "YOUNG TALENTS IN CONCERT" – AMBURGO

Il Festival "Young Talents in Concert" ha luogo dal 7 al 10 Settembre 2018. Il/La vincitore/vincitrice ed un accompagnatore saranno ospiti di Steinway & Sons.
Il concerto avrà luogo nella Laeiszhalle di Amburgo – una delle più rinomate sale da concerti in Germania. Non si tratta di un concorso, ma di un incontro di giovani pianisti di tutto il mondo per suonare e stare insieme.

STEINWAY & SONS

STRINASACCHI snc
Rappresentante per l'Italia di casa Steinway & Sons
Via Quattro Novembre, 11b • 37126 Verona
Tel. 045 8345692 • Fax. 045 8301837
info@strinasacchi.it • eu.steinway.com

REGOLAMENTO

SuS_Compet2017_Teilnahmebed_210x297_IT.indd 1-2
24.03.17 12:12

CONCORSO PIANISTICO STEINWAY PER GIOVANI TALENTI

Steinway & Sons desidera trovare e promuovere giovani talenti ed organizza un concorso biennale per ragazzi e ragazze fino ai 16 anni.

Le preselezioni si svolgeranno entro il 2017 nelle sedi di vari Rivenditori Steinway in Italia.
I primi classificati di ogni gruppo d'età/categoria delle preselezioni potranno partecipare alla Finale italiana che avrà luogo a Verona all'inizio del 2018. Il/La vincitore/vincitrice della Finale rappresenterà l'Italia al Festival Internazionale Steinway "Young Talents in Concert" ad Amburgo dal 7 al 10 Settembre 2018 con un concerto alla prestigiosa Laeisz-Halle.

CANDIDATI

I CANDIDATI SARANNO SUDDIVISI IN GRUPPI D'ETÀ / CATEGORIE

Ogni candidato/a eseguirà 2 brani senza ritornelli della durata indicata per la sua categoria.

Gruppo	gruppi d'età	Durata massima di ogni brano
Gruppo A	fino 7 anni	fino a 4 minuti
Gruppo B	da 8 fino a 10 anni	fino a 4 minuti
Gruppo C	da 11 fino a 13 anni	fino a 6 minuti
Gruppo D	da 14 fino a 16 anni	fino a 8 minuti

Tempi più lunghi di esecuzione non sono ammessi
I candidati dovranno portare un esemplare di lettura della partitura per la giuria.

REPERTORIO

Si consiglia di scegliere soltanto composizioni che corrispondono al livello artistico e alla capacità di interpretazione del relativo candidato. Sono richiesti brani del periodo barocco, classico, romantico e del 20° secolo, in ogni caso composizioni precedenti al 1940.

ISCRIZIONE

Il genitore o chi ne fa le veci può iscrivere il/la candidato/a di nazionalità italiana (che non abbia ancora compiuto 17 anni in data della preselezione alla quale si iscrive) presso un solo Rivenditore Steinway tramite apposito modulo, accompagnato da un video (amatoriale, purché di buona qualità audio-sonora) dei due brani scelti, eseguiti dal candidato, entro 30 giorni prima della data di preselezione.
Se il numero di iscrizioni dovesse essere superiore a 50, la giuria effettuerà una scelta di ammissione in base ai video forniti dai pianisti.
Gli iscritti saranno contattati via mail dal Rivenditore Steinway per essere informati se sono stati ammessi alle preselezioni ed in quale giorno e in che orario si dovranno presentare nel negozio del rivenditore.
Gli ammessi dovranno versare entro 5 giorni dalla convocazione al relativo rivenditore l'importo di Euro 30,- per oneri di segreteria, pena il decadimento dell'ammissione.

PRESELEZIONI

Le preselezioni italiane del Concorso Pianistico Steinway per Ragazzi avranno luogo su un pianoforte a coda Steinway presso i seguenti Rivenditori Steinway:

Rivenditori Steinway	indirizzo CAP, CITTA'	telefono	e-mail	data preselezione
F.lli Passadori	via Santa Chiara, 6 Brescia	347-8171934	passadoripianoforti@tin.it	22.10.2017
Alberto Napolitano	piazza Carità, 6 Napoli	081-5513051	info@albertonapolitano.com	28.10.2017
Piatino s.a.s.	via Botticelli, 26 Torino	011-2464826	info@piatino.com	05.11.2017
Griffa & Figli	via F. Corridoni 35 Milano	02-799731	griffa@griffaefigli.it	11.11.2017
Daminelli	via Ghislandi, 55 Bergamo	035-247766	ordini@daminellipietro.it	18.11.2017
Zin Strumenti Musicali	via Monte Cengio, 30 Padova	049-8717770	zinpadova@zinpadova.it	19.11.2017
Marangi Pianoforti	via Mariano Stabile 19 Palermo	091-6114183	info@marangi.it	25.11.2017
G. Marangi & Figli	via Taranto, 28 Martina Franca	080-4838485	info@marangi.it	26.11.2017
Casa Musicale Del Rio	piazza A. Costa, 5a Reggio Emilia	0522-436793	lorella@casamusicaledelrio.it	02.12.2017
Alfonsi Pianoforti	largo Brancaccio, 79 Roma	06-4818197	info@alfonsipianoforti.it	03.12.2017

Le audizioni sono aperte al pubblico.

GIURIA

La commissione giudicatrice è composta da 3 membri nelle preselezioni (da 5 membri nella finale). I membri della commissione sono scelti nel mondo musicale fra concertisti, docenti, musicologi e critici musicali.
Criteri di valutazione:
La generale impressione musicale e la fedeltà al testo musicale vanno valutate in misura uguale Contano inoltre:

- GRADO DI DIFFICOLTÀ
- PIACERE DEL SUONARE
- ESPRESSIONE NATURALE
- CAPACITÀ TECNICHE E VIRTUOSE

Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI

Per ogni categoria d'età viene assegnato un solo 1°, 2° e 3° premio. Il primo classificato di ogni categoria potrà partecipare alla finale italiana. Tutti i partecipanti riceveranno un certificato rilasciato da Steinway.

SuS_Compet2017_Teilnahmebed_210x297_IT.indd 3-4
24.03.17 12:12