

IL TIMBRO

24
marzo
2019

QUATUOR HERMES

Il Timbro è un'associazione culturale senza scopo di lucro che nasce ad Ivrea da un'idea di Giulia Trompetto, Lorenza Turati e Stefano Musso. Il suo obiettivo è quello di coinvolgere artisti, pittori, musicisti in eventi di profilo internazionale che possano avvicinare il pubblico alle varie manifestazioni dell'arte ed al contempo valorizzare la ricchezza e le peculiarità del territorio del Canavese.

GUIDA ALL'ASCOLTO

M° Antonio Valentino, docente di musica da camera presso il Conservatorio di Torino e membro fondatore del Trio Debussy, si dedica da quasi tre decenni all'attività cameristica con totale dedizione. Diplomato con lode presso il Conservatorio di Torino, si perfeziona successivamente con il M° A. Ciccolini, con il Trio di Trieste e, grazie al fondamentale supporto della "De Sono", con il Wiener Schubert Trio a Vienna. Con il Trio Debussy ha ottenuto premi nei più importanti concorsi internazionali, e nel corso della loro carriera pluridecennale si sono esibiti nelle più grandi sale europee e sudamericane; numerose sono le opere composte appositamente per loro da compositori italiani e stranieri.



Fotografo: Mattia Caldera



Primo premio ai Concorsi internazionali di Lione, Ginevra e al Young Concert Artist Auditions di New York nel 2012, l'Hermès Quartet è ormai inserito dalla critica musicale internazionale nell'olimpico dei grandi quartetti del nostro tempo. Il loro debutto americano al Kennedy Center e alla Carnegie Hall ha avuto elogi unanimi, mentre il giornale tedesco Hamburg Abendblatt, nel recensire un loro concerto nel marzo 2012, non esitò a definire l'Hermès una delle più straordinarie scoperte musicali di questi ultimi anni. Sorprendente maturità interpretativa, immacolata purezza di suono e di intonazione, naturalezza espressiva e fervida immaginazione, una innata abilità di riportare all'attenzione dell'ascoltatore ciò che è nascosto dietro il segno musicale.

Programma:

Anton Webern: 6 Bagatelle per quartetto d'archi
Franz Schubert: Quartetto per archi op. 29 n 1, D 804 ('Rosamunde')
L. V. Beethoven: Quartetto per archi in fa maggiore, op. 135

Quatuor Hermes
Omer Bouchez - violin
Elise Liu - violin
Yung-Hsin Lou Chang - viola
Anthony Kondo - cello

PROGRAMMA 2018-2019

Biglietto singolo		
	intero	giovani (25 anni)
Lezione / Concerto / Apericena	€25	€18
Concerto	€17	€10
Abbonamento a 4 + 1 concerti		
	intero	giovani (25 anni)
Lezione / Concerto / Apericena	€95	€70
Concerto	€70	€45
Voucher singolo Lezione / apericena abbinabile all'abbonamento concerti 10€		

VENDITA ABBONAMENTI

Saranno in vendita dal lunedì 15 ottobre presso:
"Il Contato del Canavese" tel. 0125 641161 - IVREA
"Galleria del Libro" tel. 0125 641212 - IVREA

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli inizierà il 22 ottobre presso i posti sopra indicati e la sera dei concerti presso la biglietteria del Teatro Giacosa.

GLI ORARI

19.00
GUIDA ALL'ASCOLTO

19.40
APERICENA

20.30
CONCERTO

Con il patrocinio di:



Main sponsor:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



Progettazione grafica a cura di Annetta Salamano
www.annetta@salamano . com



Presenta

Scopri il cuore moderno dei classici
guidato da giovani talenti europei

IV RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Direzione artistica Stefano Musso

04.11.18
24.03.19

TEATRO GIACOSA IVREA

GLI ACCORDI RIVELATI

Quest'anno la rassegna internazionale di musica da camera "Gli Accordi Rivelati" è alla sua quarta edizione. E' una realtà consolidata, con una sua precisa connotazione, che sta realizzando gli obiettivi che "Il Timbro" si era prefissato: educare all'ascolto di un genere musicale complesso e affascinante attraverso esecuzioni di elevata qualità, avendo come protagonisti affermati giovani musicisti e con l'aiuto delle lezioni del M. Antonio Valentino.

I concerti di quest'anno vedranno protagonista assoluto il quartetto d'archi, con tre eventi autunnali ed uno primaverile. Aprirà la rassegna il "Bresler Quartet" con un evento in coproduzione con Est-Ovest Festival: verranno eseguite tre opere dal forte significato simbolico e grande lirismo di Shostakovic, Dvorak e del compositore contemporaneo Fabio Vacchi. A seguire il gradito ritorno del "Gherard Quartet" e il concerto dei "Cosmos Quartet", formazioni di grande successo. Il quarto concerto si terrà in primavera, e ci permetterà di ascoltare il "Quatuor Hermes", veri protagonisti della scena internazionale, con un programma di capolavori: il quartetto "Rosamunde" e l'op.135 di Beethoven.

Il 17 febbraio 2019 sarà protagonista al teatro Giacosa il pianista serbo Aleksandar Madzar con l'esecuzione delle quattro ballate di Chopin. Anche quest'anno il concerto solistico e la relativa nota introduttiva del maestro Valentino si concentreranno su un'unica forma musicale: quale modo migliore per entrare nel pieno del romanticismo (1830-40) se non esplorando i dettagli di questi brani intimi e trascinanti?



Stefano Musso
Direzione Artistica

Associazione Culturale
Il Timbro
Via Garibaldi 9
10010 Burolo (TO)
tel. 347 0384687
associazioneiltimbro@gmail.com
www.associazioneiltimbro.it

04
novembre
2018

BRESLER
QUARTET



Fabio Vacchi

San Pietroburgo, Milano, Boston

In Co-produzione con
"EstOvest Festival" - Associazione Ensemble Xenia

Esiste una biografia dei musicisti, interpreti o creatori che siano. E poi esiste una biografia dell'opera d'arte, con tanto di data e luogo di nascita. È qualcosa che vale per ogni pagina di musica. Shostakovich, Vacchi, Dvorak raccontano storie profondamente connotate, dal valore simbolico ampio e dal senso lirico intenso. È, quello che ci offrono, un viaggio straordinariamente fluido nella musica per quartetto d'archi.

Programma:

Dmitri Shostakovich: Quartetto d'archi op 122 n 11
Fabio Vacchi: Quartetto d'archi n 5
Antonin Dvorak: Americano, quartetto d'archi op. 96 n 12

Bresler Quartet
Masha Diatchenko - violino
Chrystelle Catalano - violino
Maria Kropotkina - viola
Filip Szkopek - violoncello

25
novembre
2018

QUARTET
GERHARD



"Quelli che mantengono viva la tradizione non sono coloro che si conformano, ma piuttosto coloro che la trasformano"
Robert Gerhard

Graditissimo ritorno sul palco del Teatro Giacosa, il quartetto Gerhard si è negli ultimi anni conquistato il suo posto sulla scena internazionale; grazie alla loro perseveranza e dedizione verso l'attività quartettistica, insieme ad un minuzioso lavoro sul timbro ed il suono, hanno ormai alle spalle un acclamato cd con Harmonia Mundi e concerti nei maggiori festival di tutta Europa.

Programma:

W. A. Mozart: Quartetto d'archi n 15, K. 421
Anton Webern: "Langsamersatz" per quartetto d'archi
Johannes Brahms: Quartetto d'archi op.52 n 2

Quartet Gerhard
Lluís Castán Cochs - violino
Judit Bardolet Vilaró - violino
Miquel Jordà Saún - viola
Jesús Miralles Roger - violoncello

16
dicembre
2018

COSMOS
QUARTET



"...Here is an ensemble with a personal sound and approach that merits every bit of attention and assistance."
Alfred Brendel

Vincitori del "Kammermusik Preis 2014" dell' "ISA Festival", del terzo premio al "Carl Nielsen International Chamber Music Competition" di Copenhagen e semifinalisti al prestigioso Concorso di Ginevra, i quattro musicisti del Cosmos Quartet, membri dell'European Chamber Music Academy "ECMA", continuano ad affiancare all'attività cameristica un'intensa attività solistica.

Programma:

W. A. Mozart: Quartetto d'archi n 11, K.456 "delle dissonanze"
Johannes Brahms: Quartetto d'archi op.67

Cosmos Quartet
Helena Satué - violino
Bernat Prat - violino
Lara Fernández - viola
Oriol Prat - violoncello

17
febbraio
2019

ALEKSANDAR
MADZAR



Nato a Belgrado nel 1968, insegna al Conservatorio Reale di Bruxelles e alla Hochschule für Musik und Theater di Berna ed è uno dei solisti più acclamati al mondo. Collabora in formazioni da camera con famosi musicisti, quali Nicolas Altstaedt, Ilya Gringolts, Julia Fischer e Vilde Frang, ed è regolarmente ospite in prestigiosi festival (Bad Kissingen, Schleswig-Holstein, Davos, Roque d'Anthéron, Salisburgo, Sintra e Aldeburgh, Verbier e Lockenhaus). Artista dalla sensibilità unica, è ad Ivrea per un programma speciale; l'integrale delle ballate di Frederic Chopin.

Programma:

Friederic Chopin: Ballate n 1,2,3 e 4

Aleksandar Madzar - pianoforte