**BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE**

# "IL PIANOFORTE ALLO SPECCHIO"

## CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN PRASSI ESECUTIVA PIANISTICA STORICAMENTE INFORMATA

## DESTINATARI

Giovani pianisti italiani e stranieri selezionati per il loro curriculum didattico e le loro potenzialità.
Primo periodo didattico: 6 studenti provenienti da percorsi specialistici sul pianoforte storico
Secondo periodo didattico: 8 studenti di età 16-32 anni provenienti da biennio specialistico degli Istituti di alta formazione musicale nazionali o Istituzioni non italiane equivalenti.

## REQUISITI DI AMMISSIONE

- Diploma di vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di II livello in pianoforte oppure in possesso di titolo accademico – anche non italiano – equipollente.

## SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

## FINALITÀ E OBIETTIVI

L'obiettivo del corso, in continuazione e in evoluzione al lavoro iniziato nelle passate edizioni, è quello di far acquisire una conoscenza più profonda e adeguata della prassi esecutiva pianistica alla luce delle più recenti ricerche sul pianoforte storico.
In questa quarta edizione ci si rivolge sia a una collettività già specialistica sia ad un parco allievi neofita, con un percorso istituito sia per i primi (mese di novembre) sia per i secondi (febbraio-giugno).
**Primo periodo didattic**o: offrire un approfondimento al pianismo viennese, in particolare al repertorio beethoveniano, ad un uditorio già specialista.
**Secondo periodo didattico**: far acquisire una conoscenza adeguata della prassi esecutiva pianistica inducendo così il pianista "moderno" a una visione più completa del proprio strumento.

## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si svilupperà con modalità distinte a seconda del periodo didattico.

entro il 30 ottobre selezione allievi

**Primo periodo didattico** Venerdì 15 – Domenica 17 novembre 2019

**Masterclass** destinata a specialisti di pianoforte storico
**Docenti**: S.Fiuzzi (Accademia B.Cristofori, Firenze)
G.Bonino (Conservatorio di Alessandria)
C.Mastroprimiano (Conservatorio di Perugia)

**Seminario**: "Il pianoforte di Beethoven tra innovazione e tradizione"
relatori: S.Fiuzzi, G.Bonino, C.Mastroprimiano: docenti del corso
L.Miucci, ricercatore presso Beethoven – Haus Bonn
G.P.Di Stefano, curatore collezione strumenti musicali presso Rejiskmuseum, Amsterdam.
U.Casiglia, costruttore e restauratore
A. Basso, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

**Secondo periodo didattico**

Febbraio dal 28 febbraio al 1 marzo 2020
Aprile dal 27 al 29
Giugno dal 5 al 7

Masterclasses destinate a allievi pianisti moderni (10 studenti di età 16-32 anni) con iniziazione al pianoforte storico
Docenti stabili: J.Libeer, J. Margulis Docenti a rotazione: S.Fiuzzi, G.Bonino, C.Mastroprimiano

J. Libeer e J. Margulis, presenti a ciascuna delle tre sessioni, apporteranno una visione personale dell'interpretazione attuale al pianoforte moderno mentre un terzo professore specifico, specialista nell'esecuzione al pianoforte storico (a rotazione: S. Fiuzzi, G.Bonino, C.Mastroprimiano), si occuperà di iniziare gli allievi alla pratica esecutiva sullo strumento storico.

## ISCRIZIONE E COSTI

I candidati dovranno inviare la domanda utilizzando l'apposito modulo di iscrizione.
Il modulo è scaricabile dal sito internet della Scuola; in alternativa può essere richiesto telefonicamente e verrà recapitato agli interessati via posta raccomandata, e-mail o fax.
Le domande per partecipare al primo periodo didattico dovranno pervenire alla Scuola entro il **20/10/2019,** per il secondo periodo didattico entro il **15/02/2020,** complete dei seguenti allegati:
• Curriculum professionale
• Fotocopia di un documento di identità valido

**Primo periodo didattico:** € 300,00
**Secondo periodo didattico:** € 700,00

Il versamento della quota di iscrizione verrà effettuato a superamento della selezione

## MODALITÀ DI AMMISSIONE

Con adeguati requistiti curriculari è' possibile iscriversi a entrambi i periodi didattici.

**Sono previste 5 borse di studio per i partecipanti al secondo periodo didattico pari al costo del corso.**

La selezione degli allievi avverrà tramite curriculum e successivamente, a discrezione della commissione, i candidati potranno essere invitati a prodursi in un'audizione pratica su pianoforte moderno o storico e colloquio motivazionale, attraverso il quale saranno attribuite le borse di studio (relative al 2° periodo didattico).

La commissione si riserva di ammettere al corso candidati senza i requisiti minimi di ammissione di cui sopra ma dotati di una preparazione adeguata.

## OSPITALITA'

Sul sito della Scuola APM è possibile consultare alcune soluzioni di pernottamento presso la foresteria della Scuola e presso altre strutture di Saluzzo convenzionate.

## INFO

**Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale** Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031 - Fax 0175.248866 e-mail: apm@scuolaapm.itn

Per ulteriori informazioni consultare il sito internet alla pagina:
**www.scuolaapm.it**