



STEINWAY & SONS

FINALE

La giuria della preselezione stabilirà quale dei due brani sarà da eseguire alla Finale, o se entrambi.
La comunicazione dei vincitori e l'ammissione alla finale italiana avviene per iscritto via mail.
La Finale si svolgerà in forma di concerto aperto al pubblico entro Marzo 2025 a Milano.
Nella finale saranno assegnati un 1°, 2° e 3° premio in ogni categoria ed il vincitore assoluto che parteciperà al Festival Steinway ad Amburgo nel 2025.

CONCORSO PIANISTICO STEINWAY PER GIOVANI TALENTI

FESTIVAL STEINWAY 2025

"YOUNG TALENTS IN CONCERT" – AMBURGO

"YOUNG TALENTS IN CONCERT" – AMBURGO

Il Festival "Young Talents in Concert" ha luogo a Settembre 2025. Il/La vincitore/vincitrice ed un accompagnatore saranno ospiti di Steinway & Sons per la durata del Festival (4 giorni).

Il concerto avrà luogo nella Laeiszhalle di Amburgo – una delle più rinomate sale da concerti in Germania.

Non si tratta di un concorso, ma di un incontro di giovani pianisti di tutto il mondo per suonare e stare insieme.



STEINWAY & SONS

eu.steinway.com

REGOLAMENTO

CONCORSO PIANISTICO STEINWAY PER GIOVANI TALENTI

Steinway & Sons ha da sempre l'obiettivo di promuovere e supportare i giovani pianisti e per questa ragione da oltre venti edizioni organizza il Concorso Pianistico Steinway per Giovani Talenti, aperto a ragazze e ragazzi fino ai 16 anni.

Le preselezioni si svolgeranno entro il 2024 in tutta Italia, presso le sedi dei nostri partner ufficiali Steinway e il Flagship store di Milano.

I primi classificati di ogni gruppo d'età/categoria delle preselezioni potranno partecipare alla Finale italiana che avrà luogo a Milano entro Marzo 2025. Il/La vincitore/vincitrice della Finale rappresenterà l'Italia al Festival Internazionale Steinway "Young Talents in Concert" ad Amburgo a Settembre 2025 con un concerto alla prestigiosa Laeiszhalle.

CANDIDATI

I candidati saranno suddivisi in gruppi d'età / categorie

Ogni candidato/a eseguirà 2 brani, senza ritornelli, dalla durata indicata per la sua categoria.

Gruppo	Gruppi d'età	Durata massima di ogni brano
Gruppo A	fino 7 anni	fino a 4 minuti
Gruppo B	da 8 fino a 10 anni	fino a 4 minuti
Gruppo C	da 11 fino a 13 anni	fino a 6 minuti
Gruppo D	da 14 fino a 16 anni	fino a 8 minuti

Tempi più lunghi di esecuzione NON SONO AMMESSI

I candidati dovranno portare un esemplare di lettura della partitura per la giuria.

REPERTORIO

Si consiglia di scegliere soltanto composizioni che corrispondono al livello artistico e alla capacità di interpretazione del relativo candidato. Sono accettati brani del periodo barocco, classico, romantico e del 20° secolo.

ISCRIZIONE

Il genitore o chi ne fa le veci può iscrivere il/la candidato/a di nazionalità italiana (che non abbia ancora compiuto 17 anni in data della preselezione alla quale si iscrive) presso un solo Rivenditore Steinway tramite apposito modulo, accompagnato da un video (amatoriale, purché di buona qualità audio-sonora) dei due brani scelti, eseguiti dal candidato, entro 20 giorni prima della data di preselezione. Se il numero di iscrizioni dovesse essere superiore a 50, la giuria effettuerà una scelta di ammissione in base ai video forniti dai pianisti. Gli iscritti saranno contattati via mail dal Rivenditore Steinway per essere informati se sono stati ammessi alle preselezioni ed in quale giorno e in che orario si dovranno presentare nel negozio del rivenditore. Gli ammessi dovranno versare entro 5 giorni dalla convocazione al relativo rivenditore l'importo di Euro 50,- per oneri di segreteria, pena il decadimento dell'ammissione.

PRESELEZIONI

Le preselezioni italiane del Concorso Pianistico Steinway per Giovani Talenti avranno luogo su un pianoforte a coda Steinway presso i seguenti partner Steinway:

Rivenditori Steinway	Indirizzo Città	telefono	e-mail	Data preselezione
Piatino Pianoforti	Via Botticelli, 26 Torino	011-2464826	info@piatino.com	13 aprile 2024
Alberto Napolitano Pianoforti	Piazza Carità, 6 Napoli	081-5519411	info@albertonapolitano.com	25-26 maggio 2024
Roberto Valli Pianoforti	Via A. Maggini, 55 Ancona	071-2804148	pianoforti@robertovalli.it	15 giugno 2024
Alfonsi Pianoforti	Largo Brancaccio, 79 Roma	06-4872739	info@alfonsipianoforti.it	22 giugno 2024
Steinway & Sons Milano	Largo G. Donegani, 3 Milano	02-70018924	info@steinway.it	14-15 settembre 2024
Passadori Steinway Piano Gallery	Contrada Santa Chiara, 6 - Brescia	030-3751106	info@passadori.it	12-13 ottobre 2024
Checcacci Strumenti Musicali	Viale Gramsci, 12/14r Firenze	055-2480170	info@checcacci.it	10 novembre 2024
Zin Strumenti Musicali	Via Monte Cengio, 30 Padova	049-8717770	zinpadova@zinpadova.it	17 novembre 2024
Casa Musicale Del Rio	Piazza A. Costa, 5a Reggio Emilia	0522-436793	lorella@casamusicaledelrio.it	24 novembre 2024
Marangi Pianoforti	Via Taranto, 28 Martina Franca	080-4838485	info@marangi.it	30 novembre 2024 1 dicembre 2024

Le audizioni sono aperte al pubblico.

GIURIA

La commissione giudicatrice è composta da 3 membri nelle preselezioni (da 5 membri nella finale). I membri della commissione sono scelti nel mondo musicale fra concertisti, docenti, musicologi e critici musicali.

Criteri di valutazione:

La generale impressione musicale e la fedeltà al testo musicale vanno valutate in misura uguale. Contano inoltre:

- **grado di difficoltà**
- **espressione naturale**
- **piacere del suonare**
- **capacità tecniche e virtuose**

Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI

Per ogni categoria d'età viene assegnato un solo 1°, 2° e 3° premio. Il primo classificato di ogni categoria potrà partecipare alla finale italiana. Tutti i partecipanti riceveranno un certificato rilasciato da Steinway.